

## **VITA**

Albert Mora wurde in Barcelona geboren.

Er ist Soloflötist des Orquestra Simfonica del Gran Teatre del Liceu Barcelona. Er bekleidet eine Professur für Flöte Konzertfach, Kammermusik und Improvisation an der Escola Superior de Musica de Catalunya (EsMucC).

Albert Mora war Schüler von Professor Paul Meisen an der Hochschule für Musik in München.

Während dieser Zeit war er in spändigem künstlerischen Kontakt mit Sergiu Celebidache, und besuchte Meisterklassen bei Barthold Kuijken, Robert Aitken, György Sebök and Jean-Pierre Rampal.

Albert Moras Konzerttätigkeit umfasst regelmässige kammermusikalische Auftritte, Einladungen in verschiedene Orchester, wie der Wiener Staatsoper (Wiener Philharmoniker), dem Qartar Philharmonie Orchestra, den Salzburger Orchester Solisten, dem Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon, dem Orquesta de Cadaques, Orquesta Sinfonica de Barcelona und vielen mehr.

Albert Mora dirigierte verschiedene Jugendorchester Spaniens und betreut regelmässig die Studenten des Katalanischen Nationalen Jugendorchester, sowie die Teilnehmer der Orchester Akademie des Gran Teatre del Liceu. Er war auch künstlerischer Leiter des Barcelona Chamber Philharmonic.

Seine solistischen und kammermusikalischen Auftritte führten ihn durch verschiedenen Länder Europas, Nord- und Südamerika und Japan. Er gab Meisterkurse in verschiedenen Musikuniversitäten, unter anderm Kurse für Phänomenologie an der Musikuniversität in Buenos Aires.

Seine CD-Aufnahmen umfassen Werke für Flöte und Harfe („A night at the opera“), Flöte und Gitarre („Aires y Tiempos“), sowie die CD „Soliloquis“ mit ausgewählten Werken der deutschen und französischen Literatur für Flöte solo.

Albert Mora spielt auf einer Yamaha Goldflöte und auf einer Verne Q Powell Holzflöte.

[www.albert-mora.com](http://www.albert-mora.com)