

## **Alexander Buzlov, Violoncello** **Solist und Professor am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium**

*„...ein Cellist von wahrer russischen Tradition, der eine große Gabe besitzt, ein Instrument zum Singen zu bringen und das Publikum mit seinem Klang zu verzaubern.“*

New York Times

Alexander Buzlov gewann viele Top Preise bei den wichtigsten Cellowettbewerben der Welt wie zum Beispiel dem Feuermann Wettbewerb (Grand Prix, Publikumspreis), ARD Wettbewerb München (zweiter Platz), Concours de Genève (zweiter Platz), Belgrad (erster Platz), Monte Carlo (erster Platz) und den Tschaikowsky Wettbewerb in Moskau (Silbermedaille, Rostropowitsch-Preis).

Heute gastiert Alexander Buzlov in den prestigeträchtigen Hallen Russlands und im Ausland wie der Berliner Philharmonie, Carnegie Hall, dem Herkulessaal München, dem Lincoln Center, Santa Cecilia, der Scala, dem Théâtre des Champs Élysées. Er trat mit vielen namhaften Orchestern auf, darunter das Symphonieorchester des Mariinsky Theaters, das Orchester des Bayrischen Rundfunks, das Orchester St. Lukes, die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, das Svetlanov State Academic Symphony Orchestra, das Kammerensemble Moskauer Solisten, das Münchner Kammerensemble, das Symphonieorchester "New Russia", die Russische Nationalphilharmonie, das Grand Tchaikovsky Symphony Orchestra, das Stuttgarter Kammerorchester, die Akademische Philharmonie St. Petersburg und zahlreiche weitere.

Er arbeitete mit Dirigenten wie Valery Gergiev, Yuri Bashmet, Vladimir Fedoseyev, Karel Maria Chichon, Paavo Järvi, Yakov Kreizberg, Stanislav Kochanovsky, Thomas Sanderling, Daniel Boico, Leonard Slatkin, Vladimir Spivakov, Yuri Temirkanov und Christoph Poppen zusammen. Als Solist trat er mit zahlreichen amerikanischen Symphonieorchestern auf und bereiste während seiner Tournee fast jeden amerikanischen Staat.

Alexander Buzlov spielt mit MusikerInnen wie Natalia Gutman, Juri Bashmet, Vadim Repin, Leonidas Kavakos, Martha Argerich, Julian Rachlin, Dmitry Sitkovetskiy zusammen. Er nimmt an internationalen Festivals wie Verbier Festival (Schweiz), Musical Kremlin, Moskauer Herbst, Dezemberabende von Svyatoslav Richter (Moskau), Weißen Nächte, Kunstplatz und Musical Olympus (St. Petersburg), Festivals in Ludwigsburg, Mecklenburg Vorpommern, Usedom teil (Deutschland), Pietrasanta in Concerto (Italien), und Festival in Menton (Frankreich), die Oleg Kagan Memorial Festivals in Moskau und Kreuth (Deutschland), internationale Kammermusikfestivals in Colmar, Menton und Montpellier (Frankreich), Crescendo (Israel ) teil.

Er hat für das russische Fernsehen und Radio sowie für Radiostationen in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Österreich und den USA aufgenommen.

Alexander Buzlov wurde 1983 in Moskau geboren. Er studierte am Moskauer Konservatorium bei Natalia Gutman und an der Musikhochschule Köln bei Frans Helmerson. In den Meisterklassen arbeitete er mit renommierten Cellisten wie Mstislav Rostropovich, Daniil Shafran und Bernard Greenhouse zusammen. Er unterrichtet am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium.